

Schematy odpowiedzi do mszy świętej

I FORMUŁA POZDROWIENIA II FORMUŁA POZDROWIENIA

A-men. - - - I z Du-chem Two - im.
A-men. I z Du-chem Two - im.

PRZED I PO EWANGELII DIALOG PRZED PREFACJĄ

Chwała To bie, Panie.
I z Duchem Two - im.
Wznosi - my je do Pa - na.
Go - dne to i sprawiedli - we.

AKLAMACJE PO PRZEISTOCZENIU

I.

Gło - si - my śmierć Two - ją, Pa - nie Je - zu, wyz - na - je - my Two - je zmart wych-wsta - nie,

i o - cze - ku - je - my Twe - go przyjś - cia w chwa - le.

II.

2

I - le ra - zy ten Chleb spo - žy - wa - my i pi - je - my z te - go kie - li - cha,

A musical score for two voices. The top staff is for soprano and the bottom staff is for bass. The lyrics are written below the notes. The music consists of two measures. The first measure has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The second measure has a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "glo - si - my śmierć Two - ja, Pa - nie," and "o - cze - ku - jąc Twe - go przyjś - cia w chwa - le."

III.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the organ, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains a melodic line with various note values and rests. The bottom staff is for the choir, featuring a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains harmonic notes and rests. The lyrics are written below the bottom staff.

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) has lyrics: "Ty jesteś Zbawicielem świata." The bottom voice (Bass) provides harmonic support. The music consists of eight measures in common time, featuring a treble clef and a bass clef. The vocal parts are separated by a brace. The lyrics are written below the notes.

IV.

The image shows a musical score for three voices. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The music consists of three measures. The first measure has lyrics "Chry stus - u - marl,". The second measure has lyrics "Chry - stus zmart wych wstał,". The third measure has lyrics "Chry stus po - wró - ci.". The key signature is one flat, and the time signature is common time.

BO TWOJE JEST KRÓLESTWO

Bo Two - je jest Królestwo, - i po - tę - ga, i chwała na wie - ki.

ROZESŁANIE

Bo - gu niech bę - dą dzię - ki.

3

ROZESŁANIE WIELKANOCNE

Bo - gu niech bę - dą dzię - ki, Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja!

I FORMA AKTU POKUTY**II FORMA****MODLITWA WIERNYCH**

Zmi - luj się nad na - mi.

Zmi - luj się nad na - mi.

Wy - słu - chaj nas, Pa - nie.

OJCZE NASZ

Oj - cze nasz, któ - ryś jest w nie - bie, święć się - I - mię Two - je, przyjdź Kró - lest - wo Two - je,

bądź Wo la Two ja ja - ko w nie bie tak - i - na zie - mi. Chle ba na-sze-go pow sed nie - go daj nam dzi - sraj

4

i od - puść nam na - sze wi - ny, ja - ko i my od - pusz - cza - my na - szym wi - no - waj - com,

i nie wódź nas na po - ku - sze - nie, a - le nas zbaw o - de złe - go.